

Rúbrica Analítica para Evaluar la Expresión Oral y Escrita en Pasado Simple

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de estudiantes de primaria (6-11 años) para expresar experiencias y anécdotas en inglés, utilizando el tiempo pasado simple en afirmativo, negativo e interrogativo (yes/no y WH-questions). Se valoran aspectos como coherencia, estructura gramatical, vocabulario, pronunciación y creatividad.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Expresión Oral y Escrita en Pasado Simple

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de estudiantes de primaria (6-11 años) para expresar experiencias y anécdotas en inglés, utilizando el tiempo pasado simple en afirmativo, negativo e interrogativo (yes/no y WH-questions). Se valoran aspectos como coherencia, estructura gramatical, vocabulario, pronunciación y creatividad.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Coherencia y Cohesión Claridad en la conexión de ideas y uso adecuado de conectores para relatar experiencias.	Las ideas están muy bien organizadas y conectadas, facilitando la comprensión completa del relato.	Las ideas están organizadas y conectadas, aunque con leves interrupciones en la fluidez.	Las ideas se presentan de forma algo desordenada, lo que dificulta parcialmente la comprensión.	Las ideas están muy desorganizadas o desconectadas, dificultando la comprensión del relato.
Estructura y Precisión Gramatical Uso correcto del pasado simple en afirmativo, negativo e interrogativo.	Utiliza correctamente el pasado simple en todas sus formas con muy pocos o ningún error.	Presenta algunos errores, pero el uso del pasado simple es mayormente correcto.	Comete errores frecuentes que afectan la claridad, aunque se reconoce el uso del pasado simple.	No utiliza correctamente el pasado simple o lo confunde con otros tiempos verbales.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Vocabulario Uso adecuado y variado de palabras relacionadas con experiencias y anécdotas.	Emplea vocabulario variado y apropiado que enriquece la narración.	Usa vocabulario adecuado, aunque algo limitado o repetitivo.	El vocabulario es básico y en ocasiones inapropiado para el contexto.	El vocabulario es muy limitado o inapropiado, dificultando la comunicación.
Pronunciación Claridad y correcta articulación de palabras en inglés.	Pronunciación clara y comprensible, con muy pocos errores que no afectan el entendimiento.	Pronunciación generalmente clara, con algunos errores que no impiden la comprensión.	Pronunciación a veces confusa que dificulta la comprensión parcial del mensaje.	Pronunciación poco clara que impide entender la mayoría del relato.
Fluidez Capacidad para hablar o escribir con ritmo y sin pausas excesivas.	Habla o escribe con ritmo natural, sin pausas innecesarias.	Fluye adecuadamente, con algunas pausas o vacilaciones leves.	Presenta pausas frecuentes que afectan el ritmo del relato.	Habla o escribe de manera fragmentada con muchas pausas que dificultan la comprensión.
Entonación Uso adecuado de la entonación para expresar preguntas y afirmaciones.	Utiliza entonación correcta y variada que mejora la expresión y comprensión.	Emplea entonación adecuada en la mayoría de los casos, con leves errores.	Entonación plana o inconsistente que afecta la interpretación del mensaje.	No utiliza entonación adecuada, dificultando la diferenciación entre afirmaciones y preguntas.
Ritmo Equilibrio entre velocidad y pausas para mantener interés y comprensión.	Mantiene un ritmo adecuado que facilita la atención y comprensión.	Ritmo generalmente adecuado, con alguna variación leve que no afecta la comprensión.	Ritmo irregular que a veces dificulta seguir el relato.	Ritmo inapropiado que provoca confusión o pérdida de interés.
Creatividad Originalidad y expresión personal en la narración de experiencias.	Presenta ideas originales y expresiones creativas que enriquecen el relato.	Incluye algunas ideas originales o detalles que aportan interés.	Relato básico con poca originalidad o detalles personales.	Relato muy simple y repetitivo sin elementos creativos.