

Rúbrica Analítica para Evaluar "My Craziest Vacation"

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para expresar experiencias y anécdotas usando el tiempo pasado simple en afirmativo, negativo e interrogativo (yes/no y WH-questions), en forma oral y escrita. Se evalúan cinco criterios fundamentales para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar "My Craziest Vacation"

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para expresar experiencias y anécdotas usando el tiempo pasado simple en afirmativo, negativo e interrogativo (yes/no y WH-questions), en forma oral y escrita. Se evalúan cinco criterios fundamentales para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Coherencia y cohesión Claridad y orden lógico en la narración de la experiencia.	La narración es muy clara, con ideas organizadas y conectores que facilitan la comprensión total.	La narración es clara en su mayoría, con algunos conectores adecuados que ayudan a entender la historia.	La narración es comprensible aunque presenta saltos o falta de conectores en algunas partes.	La narración es confusa o desorganizada, dificultando la comprensión de la experiencia.
Estructura y precisión gramatical Uso correcto del pasado simple en afirmativo, negativo e interrogativo.	Usa correctamente el pasado simple en todas las formas (afirmativo, negativo, interrogativo) sin errores.	Comete pocos errores menores en el uso del pasado simple, que no afectan la comprensión.	Presenta varios errores en el uso del pasado simple, pero el mensaje general se entiende.	No usa correctamente el pasado simple, dificultando la comprensión del tiempo verbal.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Vocabulario Variedad y adecuación del vocabulario usado para describir la experiencia.	Utiliza un vocabulario variado y apropiado que enriquece la narración.	Usa vocabulario adecuado con alguna variedad, aunque limitado en ocasiones.	El vocabulario es básico y repetitivo, pero suficiente para comunicar la idea principal.	El vocabulario es muy limitado o inapropiado, dificulta la expresión de ideas.
Pronunciación, fluidez, entonación y ritmo Claridad y naturalidad al hablar, facilitando la comprensión oral.	Pronunciación clara, con buena fluidez, entonación y ritmo que mantienen el interés.	Pronunciación mayormente clara, con fluidez adecuada y alguna variación en entonación y ritmo.	Pronunciación comprensible, pero con pausas frecuentes o entonación monótona.	Pronunciación difícil de entender, con falta de fluidez y entonación inapropiada.
Creatividad Originalidad y detalle en la narración de la experiencia o anécdota.	La narración es muy creativa, con detalles originales que captan la atención.	La narración muestra creatividad y algunos detalles interesantes.	La narración es sencilla y con pocos detalles creativos o personales.	La narración carece de creatividad y detalles, resultando muy básica.