

Rúbrica Analítica para la Escritura de Cuento de Terror

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la escritura de un cuento de terror en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando aspectos clave para desarrollar una narrativa efectiva y atractiva. Cada criterio se califica en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora en la producción escrita.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Escritura de Cuento de Terror

Esta rúbrica evalúa la escritura de un cuento de terror en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando aspectos clave para desarrollar una narrativa efectiva y atractiva. Cada criterio se califica en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora en la producción escrita.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Originalidad y creatividad	El cuento presenta una idea muy original y creativa que capta y mantiene el interés del lector.	La idea es creativa y mantiene el interés, aunque con elementos algo previsibles.	La idea es poco original y presenta clichés comunes en el género.	La historia carece de originalidad y no logra captar el interés del lector.
Ambientación y atmósfera	La ambientación es detallada y logra crear una atmósfera de terror intensa y coherente.	La ambientación es adecuada y genera una atmósfera de terror aceptable.	La atmósfera de terror es débil o poco clara en algunos momentos.	No se logra crear una atmósfera de terror ni una ambientación clara.
Desarrollo de personajes	Los personajes están bien desarrollados, con motivaciones claras y creíbles.	Los personajes están definidos pero podrían profundizarse más.	Los personajes son planos y poco elaborados.	Los personajes son confusos o inexistentes.
Estructura narrativa	El cuento tiene una estructura clara con introducción, desarrollo y desenlace bien definidos.	La estructura es clara pero con transiciones poco fluidas entre las partes.	La estructura es confusa o incompleta en alguna parte.	El cuento carece de una estructura narrativa reconocible.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso del lenguaje y estilo	El lenguaje es variado, preciso y adecuado para el género terrorífico.	El lenguaje es correcto y adecuado, aunque poco variado.	El lenguaje es simple y en ocasiones poco adecuado para crear efecto de terror.	El lenguaje es inadecuado o muy limitado, afectando la comprensión.
Coherencia y cohesión	Las ideas están organizadas de manera lógica y las oraciones conectan fluidamente.	Generalmente hay coherencia y cohesión, con algunas pequeñas inconsistencias.	Se detectan incoherencias o falta de cohesión en varias partes del texto.	El texto carece de coherencia y cohesión, dificultando su comprensión.
Ortografía y gramática	Casi no presenta errores ortográficos ni gramaticales.	Presenta algunos errores menores que no afectan la comprensión.	Hay varios errores que dificultan en algunos momentos la lectura.	Los errores ortográficos y gramaticales son frecuentes y afectan la comprensión.
Impacto y cierre	El final es sorprendente y deja un impacto duradero en el lector.	El final es adecuado y cierra la historia correctamente.	El final es predecible o poco satisfactorio.	El cuento termina abruptamente o sin cierre claro.