

Rúbrica Analítica para Evaluar "Los Títeres de la Paz"

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la construcción y presentación de un pequeño teatro de títeres de bolsa de papel, enfocado en la resolución pacífica de conflictos y el manejo de emociones para estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos relacionados con la creatividad, expresión artística, comprensión emocional y trabajo en equipo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar "Los Títeres de la Paz"

Esta rúbrica evalúa la construcción y presentación de un pequeño teatro de títeres de bolsa de papel, enfocado en la resolución pacífica de conflictos y el manejo de emociones para estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos relacionados con la creatividad, expresión artística, comprensión emocional y trabajo en equipo.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Construcción de los títeres Calidad y creatividad en la elaboración de los títeres de bolsa de papel.	Los títeres están bien elaborados, creativos y muestran detalles claros que los hacen atractivos y funcionales.	Los títeres están elaborados con esfuerzo, tienen detalles básicos y funcionan adecuadamente.	Los títeres están poco elaborados, con falta de creatividad o no funcionan correctamente.
Representación del conflicto Claridad y realismo al mostrar un conflicto cotidiano del salón.	El conflicto se representa con claridad, mostrando un problema cotidiano reconocible y comprensible.	El conflicto es identificable pero podría ser más claro o realista.	El conflicto no se representa claramente o no es relevante para el contexto propuesto.
Expresión de emociones Uso claro de las emociones (enojo, tristeza, miedo) en voz de los títeres.	Las emociones se nombran claramente y se expresan con voz y gestos que reflejan bien el sentimiento.	Las emociones se nombran, aunque la expresión vocal o gestual podría mejorar.	No se nombran claramente las emociones o la expresión no refleja el sentimiento.
Resolución pacífica del conflicto Demostración del diálogo y cómo resuelve el problema.	El diálogo es claro, muestra una solución pacífica efectiva y lógica al conflicto.	El diálogo muestra una solución, aunque podría ser más clara o convincente.	No se muestra un diálogo claro que resuelva el conflicto pacíficamente.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Cambio en las emociones Representación del cambio emocional después de la resolución.	Se muestra claramente cómo cambian las emociones de los títeres al final, con expresiones adecuadas.	Se muestra el cambio emocional, pero la representación es poco clara o incompleta.	No se muestra un cambio en las emociones o es confuso.
Frase o dibujo de acuerdo Creación de una frase o dibujo final que refleje el acuerdo y la paz.	La frase o dibujo es original, claro y refleja bien el mensaje de paz y acuerdo.	La frase o dibujo refleja el acuerdo, pero es poco elaborado o claro.	No se presenta frase o dibujo que refleje el acuerdo o es irrelevante.
Trabajo en pareja Colaboración y participación equitativa durante la actividad.	Ambos integrantes participan activamente y colaboran de manera armoniosa.	Ambos participan, aunque uno tiene mayor protagonismo o existieron dificultades menores.	Un integrante domina la actividad o hay falta de colaboración visible.
Claridad en la presentación Uso del lenguaje y expresiones para que la audiencia entienda la historia.	La presentación es clara, fluida y fácil de entender para la audiencia.	La presentación es generalmente clara, con algunos momentos poco entendibles.	La presentación es confusa o difícil de seguir para la audiencia.