

Rúbrica Analítica para "Nuestra Canción de la Convivencia" - Escritura y Presentación

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 3 niveles

Descripción

Evaluación del trabajo en equipo para crear y presentar una canción con letra modificada que refleje la convivencia y las emociones, conservando el ritmo original y expresándose frente al grupo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para "Nuestra Canción de la Convivencia" - Escritura y Presentación

Evaluación del trabajo en equipo para crear y presentar una canción con letra modificada que refleje la convivencia y las emociones, conservando el ritmo original y expresándose frente al grupo.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Adaptación de la letra	La letra está completamente modificada y refleja claramente las emociones y la convivencia, manteniendo el sentido y ritmo original de la canción.	La letra está modificada, pero algunas partes no reflejan claramente las emociones o la convivencia, aunque mantiene mayormente el ritmo original.	La letra tiene pocos cambios o no refleja el tema de convivencia y emociones; el ritmo original se pierde en varias partes.
Coherencia con el tema	El contenido de la canción comunica de forma clara y completa cómo se sienten al convivir bien y qué hacen cuando no, con ejemplos adecuados.	El contenido comunica la idea general sobre convivencia y emociones, pero con menos claridad o algunos detalles confusos.	El contenido es poco claro o no aborda adecuadamente el tema de convivencia y emociones.
Creatividad en la letra	La letra es original, creativa y utiliza un lenguaje expresivo que capta la atención del oyente.	La letra tiene algunas ideas creativas pero es en general sencilla o predecible.	La letra es poco creativa, repetitiva o poco expresiva.
Trabajo en equipo	Todos los miembros participaron activamente y colaboraron para crear y presentar la canción de forma equilibrada.	La mayoría de los miembros participaron, aunque algunos tuvieron poca participación en la creación o presentación.	Pocos miembros participaron y el trabajo fue realizado principalmente por uno o dos estudiantes.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Respeto por el ritmo original	La canción mantiene el ritmo original perfectamente, lo que facilita su reconocimiento y disfrute.	La canción mantiene el ritmo en su mayoría, pero con algunas desviaciones menores que no afectan mucho la canción.	El ritmo original se pierde o cambia significativamente, dificultando su reconocimiento.
Claridad y expresión al cantar	La presentación es clara, con buena entonación y expresión que comunica emociones efectivamente.	La presentación es generalmente clara, con alguna falta de entonación o expresión que no afecta mucho la comprensión.	La presentación es poco clara, con falta de expresión o entonación que dificulta la comprensión.
Ensayo y preparación	Se evidencia un buen ensayo: la presentación es fluida y sin errores notables.	Se nota que hubo ensayo, aunque hay pequeños errores o falta de fluidez en la presentación.	La presentación parece improvisada o con poco ensayo, mostrando varios errores o interrupciones.
Uso adecuado del lenguaje	El lenguaje es apropiado para su edad, claro y correcto, con buena ortografía y gramática en la letra escrita.	El lenguaje es adecuado, con algunos errores menores de ortografía o gramática que no afectan la comprensión.	El lenguaje presenta muchos errores que dificultan la comprensión o no es apropiado para la edad.