

Rúbrica Analítica para Evaluación de Instrumento Musical

- Historia del Arte

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Historia del Arte | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la presentación del instrumento musical, dominio del tema y trabajo en clase para estudiantes de media (15-17 años), con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora de forma detallada.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Instrumento Musical

- Historia del Arte

Esta rúbrica evalúa la presentación del instrumento musical, dominio del tema y trabajo en clase para estudiantes de media (15-17 años), con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora de forma detallada.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Presentación del instrumento musical	Presenta el instrumento de forma clara, ordenada y atractiva, con apoyo visual y explicaciones precisas.	Presenta el instrumento claramente, con algunos apoyos visuales y explicaciones adecuadas.	Presenta el instrumento, aunque la exposición es poco clara o desordenada y con pocos apoyos visuales.	No presenta el instrumento de forma comprensible ni utiliza apoyos visuales.
Dominio del tema	Demuestra conocimiento profundo del instrumento y su contexto histórico, respondiendo con seguridad a preguntas.	Muestra buen conocimiento del instrumento y su historia, con respuestas mayormente acertadas.	Conoce aspectos básicos del instrumento pero con dificultades para explicar o responder preguntas.	Demuestra poco o ningún conocimiento sobre el instrumento o su historia.
Claridad en la exposición	Expone la información de manera muy clara, organizada y con lenguaje apropiado para la audiencia.	Expone de forma clara, aunque con leves desorganizaciones o uso moderado de lenguaje adecuado.	La exposición es poco clara o desorganizada, dificultando la comprensión.	La exposición es confusa, desorganizada y con lenguaje inapropiado.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso del tiempo	Gestiona el tiempo de manera óptima, cubriendo todos los puntos sin excederse.	Utiliza el tiempo adecuadamente, con ligeros excesos o faltas en la cobertura.	No administra bien el tiempo, dejando temas incompletos o extendiéndose demasiado.	No respeta el tiempo asignado, afectando la presentación.
Trabajo en clase y participación	Participa activamente en todas las actividades, colaborando con compañeros y mostrando iniciativa.	Participa en la mayoría de actividades con disposición y colaboración.	Participa de forma esporádica o con poca colaboración.	No participa ni colabora en las actividades de clase.
Creatividad en la presentación	Incorpora elementos creativos que enriquecen la presentación y captan la atención.	Presenta algunos elementos creativos que mejoran la exposición.	Utiliza pocos elementos creativos, la presentación es poco llamativa.	No incorpora creatividad, la presentación es monótona.
Corrección en el uso del lenguaje	Emplea un lenguaje correcto, sin errores ortográficos o gramaticales.	Comete pocos errores menores que no afectan la comprensión.	Presenta varios errores que dificultan la comprensión parcial.	Errores frecuentes que impiden la comprensión.
Respeto a las normas y cuidados del instrumento	Demuestra cuidado excelente y respeto total hacia el instrumento durante la presentación.	Cuida y respeta el instrumento con mínimas observaciones.	Presenta descuidos o faltas menores en el manejo del instrumento.	No respeta ni cuida el instrumento durante la actividad.