

Rúbrica Analítica para Evaluar Presentación de Cuentos - Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la presentación de cuentos con énfasis en ensayos de obras infantiles, creatividad y originalidad, así como en la caracterización de personajes. Está diseñada para estudiantes de 15 a 17 años, permitiendo una valoración detallada de cada aspecto artístico y narrativo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Presentación de Cuentos - Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa la presentación de cuentos con énfasis en ensayos de obras infantiles, creatividad y originalidad, así como en la caracterización de personajes. Está diseñada para estudiantes de 15 a 17 años, permitiendo una valoración detallada de cada aspecto artístico y narrativo.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y coherencia del ensayo El ensayo presenta ideas claras, bien organizadas y coherentes con el tema de la obra infantil.	El ensayo está perfectamente estructurado, con ideas muy claras y coherentes que enriquecen la comprensión de la obra.	El ensayo es claro y coherente en su mayoría, con algunas pequeñas faltas de organización o desarrollo.	El ensayo tiene algunas ideas poco claras o desorganizadas que dificultan la comprensión completa.	El ensayo carece de claridad y coherencia, impidiendo entender el tema o la obra presentada.
Creatividad en la presentación Uso de elementos innovadores y originales para captar la atención y enriquecer el cuento.	La presentación es sumamente creativa, con ideas originales y recursos innovadores que destacan notablemente.	La presentación muestra creatividad y algunos elementos originales que aportan interés.	La presentación tiene poca creatividad y recursos básicos, con escasa originalidad.	La presentación es poco creativa, repetitiva o sin elementos originales para destacar.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Originalidad del contenido El cuento refleja ideas propias, evitando clichés y aportando una visión novedosa.	El contenido es totalmente original, con ideas únicas y enfoque novedoso que sorprenden positivamente.	El contenido es mayormente original, con algunos elementos conocidos pero con aportes personales.	El contenido presenta ideas comunes y algunas repeticiones de conceptos ya vistos.	El contenido es poco original, basado en clichés o copias evidentes de otras obras.
Desarrollo y profundidad de los personajes Los personajes están bien definidos, con características claras y desarrollo emocional o psicológico.	Los personajes son complejos, bien desarrollados y muestran profundidad emocional que enriquece la historia.	Los personajes están bien definidos, con características claras y algo de desarrollo emocional.	Los personajes tienen definición básica, con poco desarrollo o profundidad.	Los personajes están poco definidos, sin características claras ni desarrollo emocional.
Originalidad en la creación de personajes Los personajes son únicos y muestran rasgos innovadores o poco comunes.	Los personajes son sumamente originales y presentan características únicas que llaman la atención.	Los personajes tienen algunos rasgos originales que los distinguen de otros comunes.	Los personajes son poco originales y presentan características usuales o clichés.	Los personajes carecen de originalidad y son copias evidentes de modelos conocidos.
Expresión artística en la presentación oral Uso efectivo de la voz, gestos y lenguaje corporal para comunicar el cuento.	La expresión artística es excelente, con uso efectivo de voz, gestos y lenguaje corporal que enriquecen la presentación.	La expresión es buena, con uso adecuado de voz y gestos que apoyan la narración.	La expresión es aceptable, pero con limitaciones en el uso de voz o gestos que afectan la comunicación.	La expresión es pobre, con falta de uso de voz y gestos adecuados que dificultan la comprensión.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso del lenguaje y vocabulario Empleo de un lenguaje adecuado para la edad y contexto de la obra infantil.	El lenguaje es muy apropiado, variado y enriquecido, adaptado perfectamente al público y contexto.	El lenguaje es adecuado y claro, con algunos recursos variados para el público infantil.	El lenguaje es simple y a veces inadecuado o poco claro para el público objetivo.	El lenguaje es inadecuado, confuso o muy limitado para la audiencia y el contexto.
Respeto por los tiempos y normas de la presentación Cumplimiento en los tiempos asignados y respeto por las normas establecidas para la actividad.	Cumple perfectamente con los tiempos y normas, demostrando responsabilidad y preparación.	Cumple mayormente con los tiempos y normas, con pequeñas desviaciones que no afectan la presentación.	Cumple parcialmente con los tiempos y normas, con desviaciones notorias que afectan el desarrollo.	No cumple con los tiempos ni las normas, afectando significativamente la presentación.