

Rúbrica Analítica para Evaluación de Patrimonio

Natural/Cultural y Relato Literario

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el reconocimiento y comprensión del patrimonio natural y cultural de América, la investigación individual, la elaboración de maquetas grupales, la creación de relatos literarios realistas y la presentación oral del trabajo. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar claramente fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Patrimonio

Natural/Cultural y Relato Literario

Esta rúbrica evalúa el reconocimiento y comprensión del patrimonio natural y cultural de América, la investigación individual, la elaboración de maquetas grupales, la creación de relatos literarios realistas y la presentación oral del trabajo. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar claramente fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Reconocimiento de características del patrimonio cultural/natural	Identifica y explica con claridad y profundidad las características propias del patrimonio cultural/natural en todas las actividades áulicas.	Identifica correctamente la mayoría de las características del patrimonio cultural/natural con explicaciones adecuadas.	Reconoce algunas características del patrimonio cultural/natural pero con explicaciones superficiales o incompletas.	No logra identificar las características del patrimonio cultural/natural o lo hace de forma errónea.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Investigación individual y elaboración de ficha informativa (A4)	Presenta una ficha completa, organizada y con información precisa y detallada sobre el patrimonio asignado.	Realiza una ficha adecuada con información correcta, aunque con algunos detalles poco desarrollados.	La ficha contiene información básica pero incompleta o con errores menores de organización.	La ficha está incompleta, con información insuficiente o incorrecta.
Trabajo en grupo: elaboración de maqueta con proporciones establecidas	Maqueta precisa, con proporciones exactas y detalles elaborados que reflejan el patrimonio seleccionado.	Maqueta bien realizada con proporciones mayormente correctas y detalles adecuados.	Maqueta básica con proporciones poco precisas y detalles limitados.	Maqueta incompleta o con proporciones erróneas y sin detalles representativos.
Uso de elementos paratextuales en el relato literario	Incluye todos los elementos paratextuales correctamente (título, subtítulo, márgenes, numeración, etc.) que enriquecen el relato.	Incluye la mayoría de los elementos paratextuales correctamente, con pequeños errores.	Presenta algunos elementos paratextuales, pero falta coherencia o están incompletos.	No incluye elementos paratextuales o están mal aplicados.
Extensión y estructura del relato literario	Relato cumple con la extensión requerida y presenta una estructura clara y organizada (introducción, desarrollo, desenlace).	Relato cumple en general con la extensión y estructura, con pequeñas desviaciones.	Relato es demasiado corto o largo y la estructura es poco clara o desordenada.	Relato no cumple con la extensión ni presenta una estructura coherente.
Coherencia y cohesión del relato literario	El relato es coherente, con ideas bien conectadas y fluidez en la narración que facilita la comprensión.	Relato con coherencia general, aunque con algunas transiciones o ideas poco claras.	Relato presenta incoherencias o falta de cohesión que dificultan la comprensión.	Relato desorganizado, incoherente y difícil de entender.
Integración del patrimonio cultural/natural como eje del conflicto en el relato	El patrimonio investigado es el eje central del conflicto, integrado de forma creativa y significativa en la historia.	El patrimonio es parte importante del conflicto, aunque su integración puede ser más clara o creativa.	El patrimonio aparece en el relato pero no es claramente el eje del conflicto o está poco desarrollado.	No se integra el patrimonio como eje del conflicto o está ausente del relato.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Presentación oral del trabajo y explicación del proceso	Explica claramente y con detalle el paso a paso del trabajo, utilizando lenguaje adecuado y mostrando seguridad.	Explica el proceso de forma clara con algunos detalles, aunque con menor fluidez o seguridad.	Explicación básica del proceso, con falta de claridad o información importante omitida.	No logra explicar adecuadamente el proceso o la explicación es confusa e incompleta.