

Rúbrica de Observación para Evaluar Limpieza de Trazo en Escritura Inicial (Preescolar 3-5 años)

Rúbrica de Observación | Lenguaje | Escritura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para observar y evaluar la limpieza del trazo en la escritura inicial de estudiantes de preescolar. Se emplea una escala numérica de 1 a 5, donde 1 representa un desempeño muy pobre y 5 un desempeño excelente. Los criterios reflejan comportamientos observables en tiempo real durante la actividad de escritura.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Evaluar Limpieza de Trazo en Escritura Inicial (Preescolar 3-5 años)

Esta rúbrica está diseñada para observar y evaluar la limpieza del trazo en la escritura inicial de estudiantes de preescolar. Se emplea una escala numérica de 1 a 5, donde 1 representa un desempeño muy pobre y 5 un desempeño excelente. Los criterios reflejan comportamientos observables en tiempo real durante la actividad de escritura.

Criterio	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Control del lápiz o crayón	El estudiante no logra sostener correctamente el instrumento, generando trazos erráticos.	Sostiene el instrumento con dificultad; los trazos son muy irregulares.	Sostiene el instrumento adecuadamente, con trazos mayormente controlados.	Sostiene el instrumento correctamente y produce trazos en su mayoría controlados.	Sostiene el instrumento con firmeza y produce trazos limpios y controlados.
Direccionalidad del trazo	Los trazos se realizan sin dirección definida, muchas veces invertidos.	La dirección del trazo es inconsistente y confusa.	Realiza trazos en la dirección correcta algunas veces.	Generalmente realiza los trazos en la dirección correcta.	Realiza todos los trazos con la dirección correcta y consistente.

Criterio	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Presión del trazo	Presiona muy fuerte o muy poco, causando manchas o trazos débiles.	La presión es inestable, alternando entre muy fuerte y muy débil.	Presiona con cierta estabilidad, aunque puede variar.	Presiona adecuadamente para un trazo visible y limpio.	Presiona con la fuerza adecuada para un trazo uniforme y claro.
Continuidad del trazo	Los trazos son fragmentados y desorganizados.	Los trazos muestran poca continuidad y coherencia.	Realiza trazos con continuidad variable.	Los trazos son mayormente continuos y coherentes.	Los trazos son fluidos, continuos y bien conectados.
Respeto a los límites del espacio de escritura	No respeta los límites, trazando fuera del área asignada constantemente.	Respeto los límites de forma inconsistente.	Respeto los límites del espacio la mitad de las veces.	Generalmente respeta los límites del espacio de escritura.	Respeto siempre los límites del espacio asignado para escribir.
Orden y limpieza general del trazo	El trazo es desordenado y genera manchas o borrones frecuentes.	El trazo es poco limpio, con algunas manchas o borrones.	El trazo es generalmente limpio, con pocas imperfecciones.	El trazo es limpio y ordenado en la mayoría del tiempo.	El trazo es muy limpio, sin manchas ni borrones visibles.
Uso adecuado de la fuerza motriz fina	No coordina los movimientos finos necesarios para el trazo.	Coordina parcialmente los movimientos finos, con dificultades.	Coordina los movimientos finos con cierto control.	Coordina bien los movimientos finos para realizar trazos controlados.	Demuestra excelente coordinación motriz fina para trazos precisos y limpios.
Atención y concentración durante la escritura	No mantiene atención, realizando trazos desordenados y erráticos.	Muestra poca concentración, con interrupciones frecuentes.	Se concentra por períodos cortos, mejorando la calidad del trazo.	Mantiene una buena concentración durante la mayoría del tiempo.	Mantiene atención constante, reflejada en trazos limpios y ordenados.